



HAMAR JANITSJARSKOLE

MEDLEMSBLAD 1/2020 47. årgang

HJSK på sitt største



Bildet er tatt i Kirkebakken 17. mai 1985.

Dirigenter: Pål Rullestad (ASPIRANTER), Bengt Furnes (JUNIORER),
Tore Fjørtoft (HJMK), Jan Kola (HGMK) og Henning Børresen (HUK)

HAMAR JANITSJARSKOLE (HJSK)

www.janitsjarskolen.no
post@janitsjarskolen.no

ØVINGSSTED:

Hamar kulturhus

POSTADRESSE:

Postboks 484, 2304 Hamar

BANKKONTONUMMER:

Sparebanken Hedmark 1800.14.50480

HOVEDSTYRETS MEDLEMMER:

Leder

Ketil Are Lund Tlf. 930 05 688
post@janitsjarskolen.no

Nestleder

Brita Halleraker Tlf. 971 45 545
post@janitsjarskolen.no

Sekretær

Ingeborg Kristiansen Tlf. 918 83 446
post@janitsjarskolen.no

Hovedkasserer

Bengt Furnes Tlf. 902 29 907
kasserer@janitsjarskolen.no

Hovedmaterialforvalter

Ingar Ramsberg Tlf. 454 01 636

Hoveduniformsforvalter

Lena Stormoen Tlf. 483 25 386

Aktivitetsleder i HJSK

Anne Lise Lotten Tlf. 480 18 137

Leder i styret for Aspirant/Junior og HJGK
 Johanne Nordhagen Tlf. 402 27 047

Leder i styret for Hamar Ungdomskorps
 Tanja Sveen Tlf. 994 40 319

Tillitsvalgt i HUK

Lars Kristian Bakken Tlf. 911 09 444

DIRIGENTENE I HJSK:

Ledere for Aspirantkorpsset

Bengt Furnes Tlf. 902 29 907
 Heidi Østby Tlf. 918 51 597

Dirigent for Juniorkorpsset

Kirsti Thoresen Tlf. 959 25 308
 Bengt Furnes Tlf. 902 29 907

Dirigent for Hamar Jente- og Guttekorps

Torjus Holm Tlf. 975 10 266

Dirigent for Hamar Ungdomskorps

Kristoffer Kregnes Tlf. 984 36 374



Jubileum 2020

Nok en vintersesong er på hell. Etter en vellykket juleavslutning, med smånisser og pepperkaker, er HJSK gang med et nytt spennende år.

2. april 2020 er det 50 år siden Hamar Janitsjarskole ble stiftet. HJSK ble den organisatoriske overbyggingen av «rød-jakkene» i Hamar. Skolen besto av seks grupper: nybegynnere, aspiranter, juniorer, Hamar Guttemusikkorps, Hamar Jentemusikkorps og Hamar Ungdomskorps.

Nå i 2020 er antall korps redusert noe, og antall musikanter likeså. Men jubileet skal markeres, til glede for store og små. Alle aktivitetene HJSK gjør i 2020 samles under «jubileumsparaplyen». Det legges opp til en markering før sommeren med dagens musikanter, en markering tidlig i september med et «veterankorps» og dagens musikanter involvert. Og selvsagt

vil Triolen i november også markere jubileet. I høst planlegges det også en rekrutteringsinnsats på barneskoler og SFO – forhåpentligvis med et opplegg som fenger. I tillegg til å være en markering for tidligere og dagens musikanter, er ønsket for jubileumsåret å få til økt rekruttering og inntekter til HJSK. Heldigvis stiller foreldre og støttespillere opp i mange sammenhenger!

Men før alt dette starter skal HJSK være medarrangør på Innlandsmesterskapet i Brass og Janitsjar i februar og mars. Vi krysser fingrene for egne korps og musikanter! Og takk til alle som bidrar til planlegging og gjennomføringen!

Tusen takk alle sammen!

*Ketil Are Lund,
leder i HJSK*



Sindre fikk **kundeutbytte** på boliglånet

- det fikk alle våre andre kunder
med innskudd og lån også!



Vil du også ha **kundeutbytte**?

Les mer på:
sb1ostlandet.no/kundeutbytte

📞 915 07040

SpareBank 1
ØSTLANDET





Tida Sørlien fra HGMK og Signe Friberg Myre fra HUK skal spille med Veterankorpset.

Janitsjarskolejenter er solister med Hamar Veterankorps

Tirsdag 17. mars kl. 19.30 skal Hamar Veterankorps ha konsert i Passasjen i Hamar kulturhus.

To jenter fra henholdsvis Hamar Jente- og Guttekorps og Hamar Ungdomskorps skal være solister med korpset på melodiske

slaginstrumenter i stykket «The Two Imps». Jentene heter Tida Sørlien fra HGMK og Signe Friberg Myre fra HUK. Det er flott at den «eldre» garde opptrer sammen med de kommende musikantene i HJSK.

Lykke til med konserten.





Nye HUKere som skal på tur for første gang med HUK.



HUK skal snart på TUR

*Jenter fra Ottestad i HUK
Sinniva Margrethe Sand og
Sunniva Høiby-Øiseth*



FOTO: OSCAR RISBERG

Innlandsmesterskapet 2020

Hamar Musikkorps og Hamar Janitsjarskole står som arrangør av mesterskapet i 2020. Brass-korpsene har allerede gjort ferdig sin konkurranse søndag den 2. februar, mens janitsjarkorpsene skal spille lørdag 21. og søndag 22. mars. På lørdag er det skolekorpsene som konkurrerer i Kirsten Flagstadsalen, mens voksenkorpsene spiller søndag. Det blir spennende å følge med. Fra Janitsjarskolen er det som vanlig HJGK og HUK som skal delta. Følg med i lokalavisa for å se starttidspunktene for de forskjellige korpsene.

Lykke til alle sammen.



Deltakere i Glommashowet:

Kristine Brunvoll, Ingrid Bjerke og Emil Aasen Skogheim



IDRETT OG KULTUR GIR ENERGI!

Eidsiva fører verdier tilbake til ditt lokalsamfunn, og sponser alt fra opera og korps til ski og breddefotball.

Les mer på www.eidsivaenergi.no

 Følg oss på facebook: facebook.com/Eidsiva

Eidsiva 
En del av Innlandet



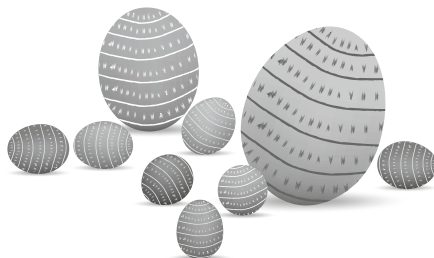
HUK på tur i påsken

Tradisjonen tro reiser HUK på tur i påsken. Årets reisemål er Lisboa i Portugal. Vi reiser lørdag 4. april og kommer hjem onsdag 8. april.

Vi skal bo i Costa da Caparica ved Atlanterhavskysten. Hotellet har bas-seng, og det er strender i nærheten. Programmet er ikke helt klart ennå. Det som er klart er at det blir utflukt til Sintra, en flott by i fjellene nord-vest for Lisboa. Vi skal selvsagt også inn til Lisboa sentrum hvor vi blant annet skal få en guidet tur til fots. Her er det mange trange gater og spor etter Portugals stormaktstid.

Det legges opp til tre konserter, og vi håper å få til en konsert sammen med en lokal gruppe.

Det er hyggelig at praktisk talt alle musikantene i HUK blir med på turen. Med stort og smått er vi 56 personer som reiser.





GISET

www.giset.no

GISET AS

Grønnegata 34
Pb. 503, 2304 Hamar

Telefon: 62 52 12 30
Vakttelefon: 62 53 07 28
E-post: giset-as@giset.no

**BR
ILL
ER
KØ
NT
AK
TLI
NS
ER**

Off. godkjente optikere og kontaktlinsespesialister

ORGANISASJONEN

Hamar Janitsjarskole 1970 – 2020

Et lite tilbakeblikk

Etter at Hamar Jentemusikkorps ble stiftet i 1968, måtte organisasjonen Hamar Guttemusikkorps se nærmere på oppbyggingen. Det ble nedsatt en vedtektskomité bestående av Rudolf Nilsen, Thorleif Berg og Henning Børresen som, i tillegg til å foreslå nye vedtekter, også skulle se på hele oppbyggingen. Høsten 1969 ble komiteens forslag lagt frem. Og på representantskapsmøtet 2. april 1970 ble organisasjonen Hamar Janitsjarskole formelt stiftet. Derved var den organisatoriske overbyggingen av «rødjakkene» i Hamar en realitet. Skolen besto av seks grupper: nybegynnere, aspiranter, juniorer, Hamar Guttemusikkorps, Hamar Jentemusikkorps og Hamar Ungdomskorps. Alle musikantene ble medlemmer i Hamar Janitsjarskole og de foresatte fikk sitt medlemskap gjennom innmeldingen. Alle medlemmer i HJSK er også medlemmer i Norges Musikkorps Forbund.

Kort om forhistorien

Takket være William Farre fikk Hamar sitt første guttemusikkorps (bysten av Farre er plassert på sokkel på Toneheim folkehøgskole). Farre oppfordret den 24 år gamle militærmusikeren Peter Pettersen til å starte guttekorps i byen da han skulle flytte tilbake til hjembyen. Hamar Folkeskoles Guttemusikkorps ble stiftet 1. september 1911 med instrumenter fra Farres musikkhandel. Hadde det ikke vært for at Farre lot korpsset vente med å betale instrumentene, hadde det ikke blitt noe korps i Hamar. 80 gutter møtte til start høsten 1911, og allerede 12. april i 1912 holdt korpsset sin første konsert. Korpsset gjorde seg sterkt gjeldende i bybil-

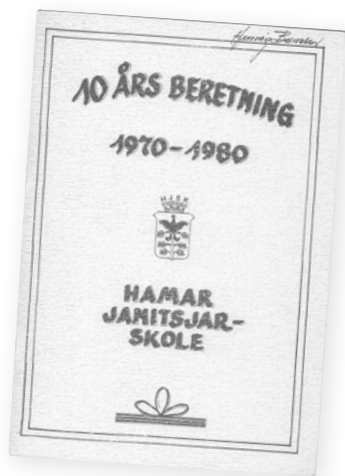
det, og på parkkonserntene kunne trekke opp til 2500 tilhørere. Uniformen besto i starten av båtblue med dusk, hvite bluser med matroskrave og korte bukser. Det var først i 1923 at dagens rødjakkeuniform ble tatt i bruk. Langbukser ble tatt i bruk i 1931.

Det var først den 20. april 1927 at navnet ble Hamar Guttemusikkorps med Halvdan Hansen som dirigent. Under krigen ble korpsaktiviteten lagt på is, men i det stille startet man opp virksomheten i 1943. Guttemusikken kunne derfor spille i fredsdagene i 1945.

På slutten av 50-tallet begynte en omorganisering som skulle bedre undervisningstilbudet. Sigmund Kvamme overtok som dirigent i 1958, og han la fram planer for en ny organisasjonsmodell som skulle bestå av nybegynnere, aspiranter og Hamar Guttemusikkorps som selve representasjonskorpset. I 1961 var Hamar Ungdomskorps stiftet, mens Hamar Jentemusikkorps ble stiftet i 1968. Dermed var det full likestilling i korpsmiljøet i Hamar.

21. mai 1970 opptrådte organisasjonen Hamar Janitsjarskole med et korpsstreff for samtlige grupper og 300 utøvere i teatersalen. Organisasjonen Hamar Janitsjarskole la grunnlaget for en ny gullalder.

Det er Hovedstyret i HJSK som har den administrative ledelsen av skolen, mens korpse har egne «miljø»-styrer. Janitsjarskolens Venner er en støtteforening.



En kveldsprat med Jørgen

Hvilke tanker gjør han seg om korpslivet?

en sein mandagskveld i

Hvorfor liker du å spille i korps, Jørgen? Og hva har årene i Janitsjarskolen gjort med deg? Har du lært noe mer enn å spille et instrument?

Jeg liker godt å spille i korps både på grunn av det musikalske, men selvfølgelig også på grunn av det sosiale. Janitsjarskolen har et veldig godt sosialt miljø og tar godt imot nye medlemmer, samtidig som de tar vare på de som vært med i flere år. Gjennom Janitsjarskolen har jeg både opplevd og lært mye og det viktigste jeg har lært har vært samarbeid. I et korps må man samarbeide godt for at man skal kunne skape musikk sammen. Som slagverker er samarbeid helt grunnleggende når man skal planlegge instrumentskifter, frakt av instrumenter og stemmefordeling. Et tett samarbeid med dirigenten må man også ha for å bli enige om hvilke instrumenter man skal bruke for å få «riktig» lyd.

Hvorfor bør barn og unge spille i korps? Hva gir korps et som andre fritidsaktiviteter ikke bidrar med på samme måten?

Når man spiller i korps handler det ikke bare om å konkurrere og være best, men heller om å få til noe fint sammen. Dette er noe man ikke ser i så mange andre fritidsaktiviteter, der de som regel tar utgangspunkt i arbeid alene eller konkurranse.

Har du alltid vært flink? Er du et naturtalent som fikk til alt med en gang?

Nei, da jeg startet å spille slagverk var jeg, som veldig mange andre slagverkere, ganske distre og slet med å konsentrere meg under korpsøvelser. Slik var det i mange år, men etter hvert som jeg ble eldre skjønte jeg at jeg måtte gjøre en innsats selv for å bidra

til fellesskapet og først da kan man vel si at jeg sluttet å slå på trommer og begynte å spille trommer i stedet. Da jeg begynte på Musikklinja ved Stange videregående skole fikk jeg tilgang på instrumenter og øvingslokale utenom korps et og først da begynte jeg å ligne på noe man kan kalle «flink». Så nei, jeg var nok aldri et naturtalent, men å bli flink krever mange timer med øving, både sammen med andre, men ikke minst på egenhånd.

Hva er ditt beste og verste minne fra tiden i Janitsjarskolen?

Min siste syttende mai med Janitsjarskolen er nok begge deler. Det ble en lang og hard dag etter en lang natt med blant annet vekking av lærere fra videregående som er en tradisjonell avslutning på russetiden. Det var også veldig trist å tenke på at syttende mai aldri kom til å bli helt det samme igjen, men det var likevel en super avslutning på mange år jeg kommer til å huske lenge.

Du spiller jo perkusjon – det er et uendelig antall instrumenter å velge mellom. Hva er det som gjør at du fokuserer på melodisk?

Det er veldig mange instrumenter man må lære seg å spille som slagverker og man møter stadig på nye instrumenter man verken har sett eller hørt om før. Det er det som gjør at slagverk er så gøy som det er. Man er aldri fastlåst til et instrument og man kan alltid eksperimentere med eksisterende instrumenter og andre gjenstander som kanskje ikke er instrumenter i utgangspunktet for å lage den lyden og de effektene man er ute etter å ha i musikken. Grunnen til at jeg spiller mest melodisk er vel egentlig ganske tilfeldig. Da jeg først startet å



Abell Vik –

Hamar Kulturhus

spille slagverk tenkte jeg at jeg skulle bli band-trommis men ettersom vi fikk flere og flere klokkespillstemmer i korpset som noen måtte spille, så ble det logisk nok den som hadde spilt melodisk mest og kunne lese tonehøyder som også fikk de nye stemmene. Når man starter undervisning på slagverk starter man som regel med skarptromme og rytmer og tenker ikke så mye over tonehøyder, så når dette plutselig blir en faktor man må ta høyde for er det ikke alle slagverkere som er like interesserte i å lære seg å både lese tonehøyder, se på notene, se hvor køllene treffer på instrumentet og se på dirigenten samtidig.

Nå som du har blitt for gammel til HUK – savner du det? Hva savner du?

Jeg savner å spille i HUK, spesielt å være en del av det sosiale felleskapet i korpset. Likevel er det også litt godt å bli ferdig og komme seg videre og drive med mer utfordrende ting. Man kommer jo til et punkt der man rett og slett blir for gammel og blir sulten på større utfordringer.

Hvorfor Toneheim? Og hva inspirerte deg til det?

Grunnen til at jeg startet på Toneheim var for å bruke det som et forberedende år til senere studier, som jeg tenker å ta innenfor klassisk musikk. Toneheim er nemlig den eneste folkehøgskolen i landet som har opplegg tilpasset nærmest alle former for klassisk musikk. Etter videregående følte jeg meg ikke helt klar til å gå direkte videre på studier, men ville heller bruke ett år til å ikke stresse med karakterer, oppgaver og eksamener, men heller kunne slappe av, bli kjent med nye folk og ikke minst øve. Å ha tilgang til slagverksutstyr nærmest



rett utenfor døra der man bor er himmel på jord for en slagverker og gjør det mye mer motiverende og mindre tidskrevende å sette av tid til å øve.

Hvor går veien videre?

Jeg har allerede nå søkt meg videre på studier innenfor utøvende klassisk slagverk flere steder i landet og skal snart reise rundt og prøvespille. Håpet er å komme inne på en av disse studiene og etter hvert bli utøvende musiker men også lærer ved siden av.

Hva har Hamar Janitsjarskole gitt deg på veien som nå gjør at du ønsker å satse på musikk?

Hamar Janitsjarskole er grunnen til at jeg begynte å spille slagverk og roten til interessen som etter hvert kan bli mitt levebrød. Janitsjarskolen har også bidratt med mange opplevelser som har holdt interessen oppe gjennom årene og jeg har også fått mange venner jeg kanskje ikke hadde møtt ellers.

Lykke til Jørgen – og takk for innsatsen i Hamar Janitsjarskole gjennom mange år!

Brita Eline Halleraker



Snart byttes blokkfløyte ut



Mia, Jens og Mina



Bilder fra
konsert med
Aspirantene
13. februar.

Eskild og Inga

med «ordentlig» instrument



Axel på blokkfløyte



Medlemsbladet i HJSK

Hamar Janitsjarskoles medlemsblad har vært gitt ut siden 1975 med tre nummer per år. De første årene ble det laget et slags «infoblad», men det var først i 1975 at bladet ble slik vi kjenner det i dag. Til å begynne med var det mange av medlemmene våre som fikk lage forsiden (tegning). Tidligere undervisningsleder Henning Børresen har hatt hånd om bladet fra starten mht. innhold, mens Tove Myrvold er den som etter hvert fikk ansvar for layout. En stor takk til våre trofaste medhjelpere som fortsatt har ansvaret for produksjon av bladet. Utgave nr. 1/2020 er 47. årgang.

En stor takk også til våre annonsører som idrar med annonsepenger til Janitsjarskolens drift.



Nytt medlemsblad for Hamar Janitsjarskole

Hamar Janitsjarskole presenterer med dette det første nummer av et nytt medlemsblad, som styret håper vil skape bedre kontakt mellom styret, de foresatte og medlemmene. Styret har av og til hatt en følelse av at kontakten med medlemmene kunne vært bedre, og vi tror at de foresatte også ofte har tenkt: Hvor kan jeg vende meg når forskjellige spørsmål dukker opp? Styret håper at dette bladet skal kunne bedre forholdene blant annet ved å sørge for kontinuerlige opplysninger om hvem som har ansvaret for de forskjellige gjøremål innen skolen.

I bladet vil også de forskjellige praktiske sider av skolens arbeid bli tatt opp. Det gjelder slike ting som instruksjon, vedlikehold av effekter og instrumenter, forskringer osv.

Det vil også bli anledning til å rykke inn annonser om kjøp og salg av instrumenter og andre effekter som brukes av Janitsjarskolens medlemmer, og vi håper med dette blant annet å lette formidlingen av instrumenter som elevene selv må kjøpe. Medlemsbladet vil også være et sted der medlemmene kan dele erfaringer og tips.

Behovet vil avgjøre hvor ofte medlemsbladet vil komme ut. Styret kan i øyeblikket tenke seg at det vil bli nødvendig å gi det ut 2–3 ganger i året. Interessen blant medlemmer og foresatte vil imidlertid være av avgjørende betydning for bladets framtid.

Dette første nummeret har kanskje en spesiell appell til de foresatte. Vi presenterer her blant annet instruksjonsplanen for inneværende skoleår og timeplanen for øvelsene. Her vil foreldrene blant annet kunne finne ut hvem som dirigerer korpset og hvem som har instruksjonen for de enkelte gruppene, om de skulle ønske å søke Janitsjarskole fra starten av denne i 1970.

Ellers vil man i bladet kunne finne navnene på dem som er medlemmer av styrene for korpset samt mødeforordningene.

Hamar Janitsjarskole håper at bladet vil være av interesse for medlemmer og foresatte og håper på et godt samarbeid i tiden framover.



Øverst på Nordviken

35 leiligheter



Nordviken
Øvre

Meld din interesse på nordviken.com

nå og bli blant de første til å bli kontaktet når 35 nye leiligheter legges ut for salg øverst på Nordviken.



BACKE
PROSJEKT



Fra konserten i Holstebro kirke.

Kretskorpset

Kretskorpset HOKK er et flott tilbud musikanter i alderen 15 – 19 år.

Korpset har tre helgesamlinger i året på forskjellige steder i regionen. Hver samling avsluttes med en konsert sammen med det lokale vertskorpset. I november reiste HOKK til Danmark for å spille konsert sammen med Orkesterefterskolen i Holstebro. Med avreise i buss fredag morgen og hjemkomst seint mandag kveld var det en begivenhetsrik tur. Denne sesongen deltar fra HUK – Vilde Abell Vik, Ane Halleraker, Espen O'Connell, Aleksandra O'Connell, Maiken Køien Andersen og Kristoffer Lund.



Fra oppvarming til konserten i Holstebro kirke.

Denne sesongen vil HOKK også ha en fjerde samling i mai 2020, i forbindelse med besøk fra Orkesterefterskolen i Danmark. Da blir det muligheter til å oppleve mye flott musikk med regionens ivrigste og beste musikanter.

Ketil



PUSSE OPP? VI ER DER FOR DEG

INSTALLASJON

BILLADING

SMARTHUS

SPESIALKOMPETANSE LYS



625 18 600 | post@edvardsen-elektro.no



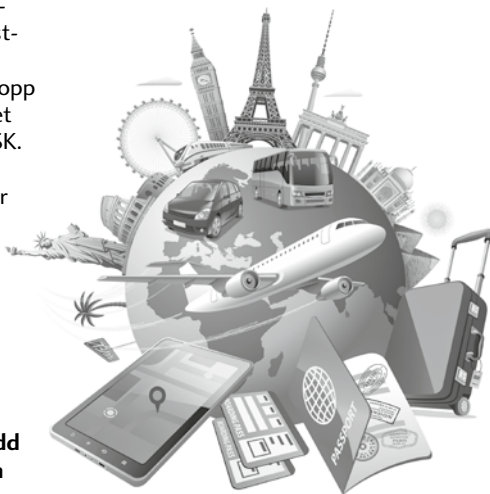
Spilling med loddssalg i byen

Det blir spinning i byen med salg av reise-lodd. Tidspunkt og sted er ennå ikke fast-satt, og vi kommer tilbake til det i neste nummer. Vi håper at dere alle vil støtte opp om «Reiselotteriet», da dette er en meget viktig aktivitet for å skaffe penger til HJSK. Benytt vedlagte giro til å bestille lodd. Prisen på loddene er 20 kroner. Dere får utlevert lodd i løpet av mai måned.

Gevinstene er:

1. gevinst: Reisegavekort kr 20 000
2. gevinst: Reisegavekort kr 10 000
3. gevinst: Reisegavekort kr 5 000

Trekning i Reiselotteriet er 25. juni.
De av HJSKs venner som har kjøpt lodd vil få tilsendt loddene etter hvert som beløpet blir registrert.



VÅR VISJON

«Vi skal være det beste valget
på levering av trykk, design
og grafiske tjenester til
mellomstore bedrifter
på Hedmarken»

printex
TRYKKERI AS

STORT PRODUKTSPEKTER · UNIK SERVICE · LOKAL
TOPP KVALITET · SVÆRT LEVERINGSDYKTIG
FLEKSIBEL · HØY KOMPETANSE · EGEN DESIGNER
PRODUSERER I EGET HUS · MESTER-BEDRIFT

Vangsveien 63, 2317 Hamar · Tlf.: 62 52 14 92 · www.printex.no · post@printex.no



Digger du regnskap? - det gjør vi



hamar@accountor.no | brumunddal@accountor.no
www.accountor.com/norge



Pizzanini

ÅPENT HVER DAG!



**PIZZA • PASTA • STEAK
BURGER • SALMON • CHICKEN**

SANDBERG

revisjon & rådgiving



Vi yter rask og personlig service innen
revisjon, regnskap og økonomi

Medlem av:



Den norske Revisorforening

Stangeveien 34, Pb 4173, 2307 Hamar | Tlf: 62 55 52 00 | Fax: 62 55 52 01
www.sandberg-revisjon.no



KJØKKENE AS



**Vi har Takeaway-meny på vår hjemmeside
www.kjokkenet.com**

**Økologisk kaffe fra Herman Friele – 'To Go' for kr 25
i miljøvennlige kopper i vår Cafe**

**CATERING (Døgnåpent) 930 90 602 / 917 59 258
Booking@kjokkenet.com eller ArvHopen@online.no**

Åpningstider Cafe

**Fra 7. januar: tirsdag – fredag kl. 10 – 20. Lørdag 10 – 16
Fra 21. april: tirsdag – fredag kl. 10 – 24. Lørdag 10 til 16**

Se våre menyer på hjemmesiden vår: www.kjokkenet.com

NYE LOKALER – HAMARS FLOTTESTE UTETERRASSE



AUDIOLUX MUSIKK

BLÅS | SLAGVERK | NOTER | REKVISITA | SERVICEVERKSTED | FLIGHTVERKSTED

Velkommen til korps-spesialisten!



Blåseinstrumenter
Slagverk
Noter
Rekvisita
Lyd-/lysutleie
Gitar/keyboard
Serviceverksted



• **TA KONTAKT FOR GODE TILBUD!**

