



HAMAR JANITSJARSKOLE

MEDLEMSBLAD 2/2020 47. årgang



Det var slik det skulle ha vært. Foto fra 17. mai 2011.

HURRA for 17. mai

HAMAR JANITSJARSKOLE (HJSK)

www.janitsjarskolen.no
post@janitsjarskolen.no

ØVINGSSTED:

Hamar kulturhus

POSTADRESSE:

Postboks 484, 2304 Hamar

BANKKONTONUMMER:

Sparebanken Hedmark 1800.14.50480

HOVEDSTYRETS MEDLEMMER:

Leder

Ketil Are Lund Tlf. 930 05 688
post@janitsjarskolen.no

Nestleder

Brita Halleraker Tlf. 971 45 545
post@janitsjarskolen.no

Sekretær

Ingeborg Kristiansen Tlf. 918 83 446
post@janitsjarskolen.no

Hovedkasserer

Bengt Furnes Tlf. 902 29 907
kasserer@janitsjarskolen.no

Hovedmaterialforvalter

Ingar Ramsberg Tlf. 454 01 636

Hoveduniformsforvalter

Lena Stormoen Tlf. 483 25 386

Aktivitetsleder i HJSK

Anne Lise Lotten Tlf. 480 18 137

Leder i styret for Aspirant/Junior og HJGK
 Johanne Nordhagen Tlf. 402 27 047

Leder i styret for Hamar Ungdomskorps
 Tanja Sveen Tlf. 994 40 319

Tillitsvalgt i HUK

Lars Kristian Bakken Tlf. 911 09 444

DIRIGENTENE I HJSK:

Ledere for Aspirantkorpsset

Bengt Furnes Tlf. 902 29 907
 Heidi Østby Tlf. 918 51 597

Dirigent for Juniorkorpsset

Kirsti Thoresen Tlf. 959 25 308
 Bengt Furnes Tlf. 902 29 907

Dirigent for Hamar Jente- og Guttekorps

Torjus Holm Tlf. 975 10 266

Dirigent for Hamar Ungdomskorps

Kristoffer Kregnes Tlf. 984 36 374



Hei

En meget spesiell tid for verden og Hamar Janitsjarskole. I disse dager skulle oppkjøringen til marsjsesongen ha vært i full gang, men som alle andre har vi måttet legge om aktiviteten ganske kraftig.

Det var planlagt med deltakelse i regionmesterskapet i mars, og i påskeuka skulle HUK på tur til Portugal – alt dette måtte naturlig nok kanselleres.

Planlegging av 50-årsjubileet for Hamar Janitsjarskole i 2020 var også godt i gang. Inntil videre er det ikke realistisk at vi vil greie å ha et opplegg før tidligst i oktober/november – forhåpentligvis kan vi gjennomføre Triolen på en god måte. Styret i HJSK diskuterer ulike scenarioer og forbereder etter beste evne. Styremedlemmene gjør en kjempejobb i denne usikre tiden.

HJSK er totalt avhengig av all den støtten vi kan få – økonomien utfordres når inntektene bortfaller, og de faste kostandene løper. Vi jobber for å redusere konsekvensene mest mulig.

Samtidig har dirigenter og instruktører gjort en strålende innsats, og holdt i gang undervisning for korpseene med videooverføringer og flott opplegg – 50 musikanter i hvert sitt hus, i hvert sitt rom rundt i Hamar er en interessant opplevelse. Samspillet høres litt «rart» ut ...

Når dette skrives er det fremdeles uklart hvordan opplegget for korpseene i HJSK vil bli i mai måned. Det antydes at korpseene vil kunne møtes og spille – dog ikke med tradisjonelt opplegg. Uansett hvordan opplegget blir, håper jeg at dere stiller opp og støtter musikantene videre.

Styret håper på en flott avslutning av korpsesongen 2019 – 2020, og at musikantene får en mai måned med mange fine utfordringer også musikalsk!

God sommer!

*Ketil Are Lund,
leder i HJSK*



Sindre fikk **kundeutbytte** på boliglånet

- det fikk alle våre andre kunder
med innskudd og lån også!



Vil du også ha **kundeutbytte**?

Les mer på:
sb1ostlandet.no/kundeutbytte

📞 915 07040

SpareBank 1
ØSTLANDET

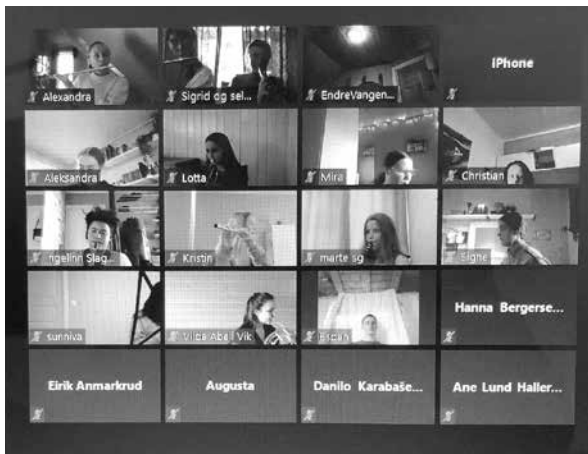


Digitalt opplegg for HUK

I disse tider med forbud mot å gjennomføre vanlige korpsøvelser, avholder HUK nå sine øvelser digitalt ved hjelp av konferanse-appen Zoom. Øvelsen gjennomføres ved at jeg spiller av lydfil av det stykke vi øver på, som musikantene spiller sammen med. På grunn av delay er det ikke mulig for musikantene å ha på mikrofonen sin mens de spiller, så det er dessverre ikke mulighet for noen å høre hverandre mens vi spiller. Dette medfører selvsagt en utfordring for oss som dirigenter at vi ikke kan høre hva musikantene spiller. Men ved å bruke ekstra tid på å forberede øvelsene, forutse eventuelle utfordrende steder og legge gode planer for øvelsen, er det fortsatt mulig å ha gode og produktive øvelser.

De digitale øvelsene er også en fin måte og opprettholde det sosiale samholde man har i korps. Å få møte hverandre og se hverandre er også en fin avveksling fra den hverdagen vi nå lever i. I tillegg er den ukentlige korpsøvelsen en fin strukturert motsetning til det som for mange av ungdommene er en veldig ustrukturert tilværelse, med hjemmeskole og mange avlyste fritidsaktiviteter.

Kristoffer Kregnes



Korps i corona-tid

Våren 2020

Vinterferien er over og alle korps i området over til Innlandsmesterskapet som skal arrangeres i Hamar Kulturhus i slutten av mars. Ungdommene i Hamar Janitsjarskole er spente, konsentrerte og gleder seg til å få vist hvor stor utvikling de har hatt den siste tiden. Men – 11. mars kommer beskjeden om at Innlandsmesterskapet avlyses i sin helhet pga coronaviruset og alle korpsøvinger stoppes inntil videre. Snakk om bråstopp nå som vi var så godt i gang!

Hva gjør vi nå?

Etter å ha klødd seg litt i skjegget kommer det beskjed fra Torjus Holm, dirigent for Hamar Jente- og guttekorps: Vi lar oss ikke stoppe så lett! Han setter i gang og organiserer øvelser via nettet. Noter deles ut via e-post og øvelsene går via zoom. Det er litt annerledes enn før, men barna får øve «sammen» og spillegleden opprettholdes.

I sju uker har livet foregått digitalt for ungdommen og dette har de takla på en god måte med gjennomgående godt oppmøte på øvelsene. Ola B. Plassgård spiller trompet i HJGK og sier at «det er nesten morsommere med øvelser via nettet for da kan vi fortelle vitser i pausene uten at alle hører det». Det er jo også noen utfordringer med å øve på denne måten, men Johanne Nordhagen Holtet på klarinett sier «Torjus har vært flink til å få til alt med det digitale. Det har vært morsomt, men jeg savner vanlige øvelser. Når jeg spiller alene er det litt vanskelig å vite om jeg spiller riktig så jeg gleder meg til å få spille med de andre igjen». Vebjørn Halleraker Lund som spiller trommer hadde litt utfordringer med å finne noe som kunne brukes som pauker og måtte løpe litt opp og rundt med ipaden for å finne et egnet «instrument».



Kristoffer Kregnes som er dirigent for ungdomskorpset tok raskt etter og organiserte øvelser på zoom for HUK også. I tillegg til å få spilt «sammen» var øvelsene et godt verktøy for å opprettholde det sosiale i korpset. Øvelsene var plutselig ikke lenger ferdig kl. 2100, men varte gjerne til leggetid og litt til. Det er mye som skal snakkes om! Selv om Christian Nordhagen Holtet savner å møte folk ansikt til ansikt synes han det har vært gøy med digitale øvelser. «Det har vært artige øvelser som har vært enkelt å gjennomføre». Sigrid Oline Kristiansen på trombone er enig. «Det er selvsagt kjipt å ikke kunne se hverandre og spille sammen, men veldig bra at vi har ordna med øvelser over nettet for å holde både spilleformen og det sosiale



oppe». Petra Baleke S. Slagsvold spiller saxofon i HUK og synes øvelsene har vært fine og sosiale. Hun savner også de gode vennene sine – og pausene.

Nasjonaldagen vår er rett rundt hjørnet og det var lenge tvil om hvordan denne skulle gjennomføres. Blir det 17. mai uten korps i år? Vi håper på godt vær og satser på å stille med korps også i år – innenfor gitte rammer.

Det er da ikke 17. mai uten korps!

Brita Eline Halleraker

«Korona-øvelser» i HJGK

Koronatiden har også påvirket måten korpsøvelsene foregår i Hamar Jente- og Guttekorps. Jeg har gjennomført digitale korpsøvelser fra og med 12. mars. Den første

øvelsen brukte jeg Facebook til å «Sende Live» hjemmefra. Jeg lagde en Youtube-spilleliste med stykkene vi spiller på forhånd slik at musikantene satte på musikken selv. Det var noen tekniske problemer som gjorde at ikke alle fikk sett eller hørt meg, men uka etter gikk det bedre. Da fikk jeg også satt opp en liten mixer som gjorde at jeg kunne sende lyden rett inn i sendingen, slik at musikantene slapp å sette på musikken selv. Jeg dirigerte til det samme som musikantene hørte på :)

Den tredje øvelsen begynte jeg med et annet program, Zoom, som gjorde at alle kunne se hverandre på webkamera. Det var stor gjensynsglede for både dirigent og musikanter, og nå kunne vi også høre hva hverandre sa. Siden det er litt forsinkelse på internett, gjorde det at vi ikke kunne spille sammen. Alle måtte derfor venne seg til å slå av mikrofonen da vi skulle spille gjennom stykker.

I løpet av denne perioden har vi fått øvd på å bruke både metronom og tuner, lært litt om bladlesing (lese notene og spille dem uten å ha øvd på dem først) og spilt gjennom mange stykker. Likevel er det ikke tvil om at det er bedre for det musikalske og det sosiale når vi kan øve i samme rom. Vi gleder oss til vi kan øve på å spille samtidig, mens alle hører hva hverandre spiller.



Torjus R. Holm



Deltakere i Glommashowet:

Kristine Brunvoll, Ingrid Bjerke og Emil Aasen Skogheim



IDRETT OG KULTUR GIR ENERGI!

Eidsiva fører verdier tilbake til ditt lokalsamfunn, og sponser alt fra opera og korps til ski og breddefotball.

Les mer på www.eidsivaenergi.no

 Følg oss på facebook: facebook.com/Eidsiva

Eidsiva 
En del av Innlandet



GISET

www.giset.no

GISET AS

Grønnegata 34
Pb. 503, 2304 Hamar

Telefon: 62 52 12 30
Vakttелефон: 62 53 07 28
E-post: giset-as@giset.no

**BR
ILL
ER
KØ
NT
AK
TLI
NS
ER**

Off. godkjente optikere og kontaktlinsespesialister

Gardist i koronatid

Til vanlig ser man lite fra 3. Gardekompani før snøen smelter og våren titter frem. Et sikkert vårtegn er at vi viser oss for offentligheten og alle får se hva den nye kontingenten har trent på. Hittil har vi gjennomført en krevende rekruttperiode og viktig detaljtrening for å nå målet om å skape det beste sluttproduktet. En ola-drill i verdensklasse.

Etter julepermisjonen startet vi innlæring av de forskjellige delene til drillprogrammet. Dagene var normale og vi ventet bare på evalueringsdatoen og klarsignalet for oppdragsløsning.

I februar fikk vi forbud mot å bestille pakker fra Kina, fordi det hadde oppstått et virus med stor smittespredning der. Det var greit. Best å være sikker på at viruset ikke kommer hit. Tjenestehverdagen gikk som vanlig og vi trente fra tidlig morgen til sen kveld. De fleste hadde blitt lei av å løse de samme konsertoppdragene nå, og så fram til å løse nye spennende oppdrag. Først ut skulle vi i Signalkorpset. Mars måned skulle bestå av seremonielle oppdrag under World Cup i Holmenkollen og deltakelse under Ridderrennet på Beitostølen. Fra Huseby leir har vi siden innrykk sett skibakken pryde kollen og blitt mint på hvor årets eventyr skal starte. Sent februar kom det første smittetilfellet av Covid-19 i Norge. Oslo kommune var raske til å forstå at et så stort arrangement som World Cup i Holmenkollen ville spre smitte. Først ble arrangementet stengt for publikum. Senere fikk signalkorpset melding om at vi ikke skulle løse vårt oppdrag under arrangementet. Påfølgende helg fikk alle soldater portforbud i leir. Jevnt og trutt kom nye triste meldinger fra befal. Norsk Militær tattoo er avlyst. Balkan-turné er avlyst. Edinburgh Military Tattoo er avlyst.

Nå hadde vi lagt ned masse arbeid og fått konkludert at de største drømmene ikke ville bli en realitet. Motivasjonen i troppen ble raskt utfordret. Hva er meningen nå? En del ville kaste inn håndklet og dra hjem, men i dette kompaniets natur, er det ikke slik vi skal møte på utfordringer. Befal begynte raskt å se på hva vi kunne gjøre nå. Hvordan kan vi få vist frem det vi har trent på. Vi slang oss på trenden med livestreams. Gardesjefens evaluering av drillprogrammet ble sendt på nett. Vi ser for oss at det er over nett vi vil vise oss frem resten av tjenesten og har allerede fått navnet «Videokontingenten». På 17. mai skal vi filmes av NRK, men hva vi skal gjøre og hvor vi skal være vet ingen av gardistene ennå for å unngå folkeansamlinger.

Min tjeneste i 3. Gardekompani var planlagt som en ekstraordinær tjeneste, men har endt opp som en helt ordinær tjeneste.

Det fine vi alle lærer av denne situasjonen er at man ikke kan forutse fremtiden. Som oftest har forutsetningene gått riktig vei og vi pleier å møte igjen neste års måned slik vi forlot den året før. I oktober er det Triolen. I desember er det Julekonsert. I mai er det marsj-sesong og før sommerferien er det sommeravslutning. Slike ting har blitt en vane å forutse og ta for gitt at skjer. Nå har corona-krisen rammet Norge og hverdagen vår er endret. Nå venter vi på at alt skal gå etter planen til regjeringen. De forutser slik hverdagen kan bli om noen måneder og neste år, men som vi har lært, bør vi ikke basere oss på og konkludere med fremtiden. I en usikker periode er det viktig å bruke tid og energi på det du kan gjøre noe med her og nå.

3. Gardekompani skal ikke opptre på verdens største arena, men det er ingenting

som stopper oss fra å bli best. Dere skal ikke spille på mesterskap eller ha konserter med det første, men det er ingenting som stopper deg fra å spille hjemme, ha det gøy med musikken og bli bedre på ditt instrument. Plutselig er korpset samlet igjen i korpssalen. Plutselig er dere ute i gatene og spiller. Plutselig er dere på tur og har friheten til å gjøre alt fra A – Å. Bruk tiden nå fornuftig. Bli litt bedre dag for dag. Skap deg en litt bedre hverdag dag for dag. Ha motet oppe. Alt vil bli bra.

Siden 12. mars har det vært økt beredskap i Huseby leir. Uflaks at jeg skulle oppleve en krise-situasjon i militæret. Musikktroppen har sin rolle i krig og krise, så her ble det intet unntak. De fleste av oss musikkgardister har byttet ut instrumentet med vaskebørsten eller serveringsleiva. Jeg har tredd i kraft to ganger på kjøkkenet, men det har vært morsomt med et avbrekk fra den monotone hverdagen våres. 18. mai vil jeg være hjemme for første gang på over to måneder. Det har vært en opplevelse å bo i samme bygning som 80 andre og samme rom med ni andre. Heldigvis er medsoldatene livlige og kreative, så vi har funnet på mye morro. Alt fra KP3-olympics med blant annet grenene «Sengestrek», «Tellekant i skap» og «Sluttet orden (marsjering)» til påskeeggjakt på leir. (Verdt å nevne at jeg vant «sluttet orden»-konkurransen)

Det blir godt å komme hjem i en liten periode, så håper jeg at jeg kan se dere igjen på Hamar Kulturhus en torsdag.

*Hilsen Ledende Menig Storengen –
her i paradeuniform*



Øverst på Nordviken

35 leiligheter



Meld din interesse på nordviken.com

nå og bli blant de første til å bli kontaktet når 35 nye leiligheter legges ut for salg øverst på Nordviken.



BACKE
PROSJEKT

MINNEORD

Anders Ørbæk

Læreren, musikeren, dirigenten, arrangøren og komponisten Anders Ørbæk døde tirsdag 10. mars, 88 år gammel.

Anders var et menneske med mange sjeldne kvaliteter. For ham var musikken det viktigste i livet. Vi som lærte Anders å kjenne, skjønte at han var spesielt begavet. Anders var trygg på seg selv. Han ønsket resultater på det han bestemte seg for. Ærligheten til musikken preget hele hans virke. Anders hadde nesten urokkelige meninger og tro på hva han holdt på med.

Det var i møte med musikken jeg lærte Anders å kjenne. Som liten guttemusikant ble jeg invitert til å høre på trompeteren Anders i daværende Hamar Ungdomskorps, en musiker jeg senere skulle samarbeide med i over femti år. Det er spesielt innen korpsbevegelsen Anders har skaffet seg et godt omdømme. Mange er de som i møte med Anders er blitt inspirert til å satse på musikk. Sommerkursene i Trysil var møtestedet for håpefulle musikanter med Anders som dirigent og instruktør. Hans komposisjon marsjen «Kong Harald V» er spilt av flere av de store korpsene i Europa.

Anders vokste opp i et musikalsk miljø hvor fiolinen ble hans første instrument. I korps-sammenheng trakterte han trompet, trombone, baryton, waldhorn, klarinett og trommer. Anders var svært sentral i korpsmiljøet i Hamar rett etter krigen. Han var med i storhetstiden i Hamar Musikkorps på 1960-tallet hvor korpsen spilte seg til en 1. plass i Europamesterskapet i Lorrient i 1965. Anders virket også som instruktør og dirigent i Hamar Janitsjarskole. I perioden 1973 – 19080 dirigerte han Hamar Ungdomskorps. Anders var æresmedlem i Janitsjarskolen.

Anders var initiativtageren til opprettelsen av Hamar Brass Quintet i 1974, senere



utvidet til Hamar Brass Jazz. Arrangementene «Byen vår» i Sangens og Musikkens Hus og «Det kimer nu til julefest» i Hamar domkirke den 22. desember, ble møtested til glede for mange av byens innbyggere. Anders var krumtappen i «Mjøsen Badeforenings Massasjeband», senere også i «Swingbandet Aldershjemmet». Der viste han sin store kjærlighet til jazzmusikken. I konsertene til Mjøsensemblet ble hans arrangementer og komposisjoner mye brukt. Anders Ørbæk fikk «Hamarprisen» i 1985 og i 2003 ble han kåret til «Mesterborger av Hammer by».

Anders var en fremragende komponist, arrangør og utøver. Vi har tatt vare på hans mesterlige, håndskrevne noter. Notene er rene kunstsatter. Hans virke som Hamarkomponist er skrevet inn i byhistorien. Takk for følge på musikkens vei.

Henning Børresen



PUSSE OPP? VI ER DER FOR DEG

INSTALLASJON

BILLADING

SMARTHUS

SPESIALKOMPETANSE LYS



625 18 600 | post@edvardsen-elektro.no



Hamar Janitsjarskole 50-årsjubileum 2020

Som vi skrev i forrige nummer av medlemsbladet, skulle vi orientere mer om jubileumsopplegget i 2020. Vi hadde planlagt å ha hovedmarkeringen lørdag 5. september på Stortorget og i Kirsten Flagstadsalen i Hamar kulturhus. Vi ser nå at det ikke vil være mulig å gjennomføre jubileumsmarkeringen slik som planlagt. Mange tidligere medlemmer av HJSK skulle inviteres, men i disse uavklarte tider mht. hvordan vi kan avholde konserter med publikum til stede, ser vi ingen annen grunn enn til å avlyse jubileumsmarkeringen i 2020. Vi håper at vi kan lage et opplegg i 2021 i stedet. Foreløpig er det bare «Triolen» som skal avholdes søndag 8. november. Vi får avvente med å se hvordan vi skal få arrangert «Triolen» som har «fulgt» oss i alle årene siden 1964.

Aktivitetene som det ikke ble noe av...

Denne våren ble ikke slik vi ønsket at den skulle bli. Rødjakkene blir ikke synlige i bybildet vårt denne våren, men vi kommer sterkere tilbake neste år. Reiselotteriet ble litt utfordrende for oss i år. Takket være sosiale medier har det blitt solgt en del lodd, selv om ikke musikantene har kunnet gå rundt å ringe på i nabolaget. Ettersom reising kan være usikkert i disse tider, så vil det være mulig for vinnere å velge et annet type gavekort ihht premieverdi. Det er fortsatt lodd igjen å få kjøpt til kr 20,- per stk. VIPPS til 78862 og skriv telefonnummer som melding, så kommer det bilde av loddene på sms.

Anne Lise Lotten, aktivitetsleder HJSK
Tlf. 480 18 137

VÅR VISJON

«Vi skal være det beste valget
på levering av trykk, design
og grafiske tjenester til
mellomstore bedrifter
på Hedmarken»

printex
TRYKKERI AS

STORT PRODUKTSPEKTER · UNIK SERVICE · LOKAL
TOPP KVALITET · SVÆRT LEVERINGSDYKTIG
FLEKSIBEL · HØY KOMPETANSE · EGEN DESIGNER
PRODUSERER I EGET HUS · MESTER-BEDRIFT

Vangsveien 63, 2317 Hamar · Tlf.: 62 52 14 92 · www.printex.no · post@printex.no



Digger du regnskap? - det gjør vi



hamar@accountor.no | brumunddal@accountor.no
www.accountor.com/norge



Pizzanini

ÅPENT HVER DAG!



**PIZZA • PASTA • STEAK
BURGER • SALMON • CHICKEN**

SANDBERG

revisjon & rådgiving



Vi yter rask og personlig service innen
revisjon, regnskap og økonomi

Medlem av:



Den norske Revisorforening

Stangeveien 34, Pb 4173, 2307 Hamar | Tlf: 62 55 52 00 | Fax: 62 55 52 01
www.sandberg-revisjon.no



AUDIOLUX MUSIKK

BLÅS | SLAGVERK | NOTER | REKVISITA | SERVICEVERKSTED | FLIGHTVERKSTED

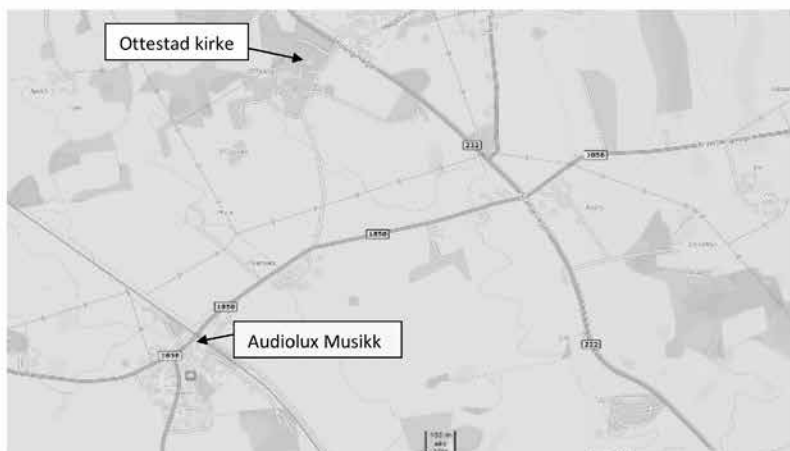
Velkommen til korps-spesialisten!



Blåseinstrumenter
Slagverk
Noter
Rekvisita
Lyd-/lysutleie
Gitar/keyboard
Serviceverksted



• **TA KONTAKT FOR GODE TILBUD!**



AUDIOLUX MUSIKK
Hvervagtua 124
N-2312 Ottestad

Tlf: +47 900 777 94
epost: thor.audiolux@gmail.com

Bankkonto: 0539 39 66752
Org nr: 988 631 469 MVA

KJØKKENE AS



**Vi har Takeaway-meny på vår hjemmeside
www.kjokkenet.com**

**Økologisk kaffe fra Herman Friele – 'To Go' for kr 25
i miljøvennlige kopper i vår Cafe**

**CATERING (Døgnapent) 930 90 602 / 917 59 258
Booking@kjokkenet.com eller ArvHopen@online.no**

Åpningstider Cafe

**Fra 7. januar: tirsdag – fredag kl. 10 – 20. Lørdag 10 – 16
Fra 21. april: tirsdag – fredag kl. 10 – 24. Lørdag 10 til 16**

Se våre menyer på hjemmesiden vår: www.kjokkenet.com

NYE LOKALER – HAMARS FLOTTESTE UTETERRASSE

